

La suite de l'histoire – 13 janvier 2020 – Centre culturel de Rochefort

43 personnes présentes – 8 personnes excusées.

Introduction :

Dans la continuité de l'élan impulsé par la venue du musée du capitalisme à Rochefort, nous avons eu envie d'insister sur le fait que la venue du musée, les réflexions et partagent qui y sont nés ne DEVAIENT pas être une fin en soi.

On creuse, on décortique, on comprend, on débat... et après ?

Nous voulons proposer un moment pour rêver, pour imaginer la suite de l'histoire.

Et nous verrons ce que cela crée, quels pas cela insuffle, quelles actions concrètes pourraient en émerger, que ce soit individuellement ou collectivement.

Mais une chose à la fois !

Nous sommes convaincues du pouvoir de l'imagination, de l'utopie, ou plutôt de l'EUtopie.

Imaginer comment notre monde pourrait être, c'est faire un pas de plus vers cet idéal. Sans l'imagination, nous oublions que d'autres voies sont possibles, nous n'osons plus faire des écarts, nous perdons une partie de notre capacité d'action.

De plus, le capitalisme, se faisant passer pour voie unique (there is no alternative), bride notre imagination. C'est aussi une manière de s'en émanciper que celle de rêver à d'autres possibles (there are thousands of alternatives) !

Nous ne partons pas d'une page blanche, le contexte environnemental et social actuel pose certaines contraintes :

Territoire – démographie – réchauffement climatique – ressources naturelles sont limitées – stop utilisation énergies fossiles – on ne peut opérer le changement seul - ...

Moment de visualisation :

L'exercice visualisation est un moment introspectif où chacun a été invité à se laisser emporter par les suggestions. Rien n'était obligé. Si la direction ne convenait pas, libre à chacun de laisser son imagination partir dans une autre direction.

Nous avons évoqué des constats négatifs sur notre monde. Le moment de rêve se voulait dans la continuité de ceux-ci mais avec l'idée de construire une vision positive et joyeuse de notre monde, en connaissance de ce qu'on ne veut plus y voir.

Tour de table de moments-clés de la visualisation :

Dans mon rêve éveillé, j'ai vu

- Beaucoup de nature, de plantes, d'eau
- un piétonnier + tram + bcp de vélos
- Bcp de verdure dans la ville
- Bcp de monde mais peu de bruit
- des enfants joyeux
- Des arbres avec bcp de fruits
- Des relations avec les voisins
- De la musique
- Des gens qui ont le TEMPS
- De l'harmonie – fin du pétrole
- Sérénité par rapport à l'avenir – plus de questions - plénitude

- Bcp de créativité – pas d'uniformité
- maisons en terre, en bois
- Diversité de personnes de couleur.
- Un bouillon de légumes de toutes les couleurs.
- Des animaux qui se baladent
- sourires – se tenir la maintenant
- De la couleur
- Pas de voiture, pas de route goudronnée
- Lenteur, tranquillité
- Utilisation des 5 sens
- Partage et invitation à des repas de rue
- Lieu ouvert pour personnes âgées au centre
- Odeur de feu de bois
- ...

Poursuite de l'exploration en sous-groupes

Rêves des sous-groupes	Les idées-clé
Avoir le temps – paix intérieure - Soleil chaud - Communion humains – nature - Chute d'eau - Sentiers en sable pour amortir - Silence	- Connexion avec ses 5 sens - Le temps pour le partage, la spontanéité des rencontres - Équilibre entre solitude et moments ensemble - Solitude est positive et bénéfique - Qualité de présence
Espaces collectifs – personnes âgées - Sentiers aménagés en terre (doux pour pieds) - Fruitières en libre service - Terrasses - Voir les artisans travailler - Lavoir public - Lieu avec matériel à partager (tondeuse, faux) et où réparer, transformer - Bus, vélos, cuistax, calèches, - Repas préparés à tour de rôle	- Résidence pour personnes âgées au centre-ville multifonction : repair café, crèche, distribution de repas pour tous - Lieu de rassemblement au centre aussi pour discuter de la communauté, faire des propositions, prendre des décisions - Moment prévu pour se rassembler afin de se répartir les tâches, s'organiser - Des lieux culturels mixtes : place village, grange, chez l'habitant, dehors... gratuits
Jardins partagés – repas – paysages modifiés - Poulailleurs - Frigos partagés - Centre ville piétonnier et vert - Des lieux de rencontres ! Bistrots, place de village - Responsabilité face aux dégâts subis par la nature	- Permaculture dans l'éducation (vivre en semble + apprendre à cultiver) - Bitume, gazon → fleurs, fruitiers, comestibles - Potagers sur des espaces partagés par quartier, à cultiver collectivement ou individuellement - Paysage morcelé → intégration nature dans espace urbain, penser en terme de bien et d'intérêt commun, dans un souci de préservation de la nature - Diversité des habitats en accord avec nature (esthétisme, taille...) - Rendre sa place à la nature, pas chercher à la maîtriser

	- Se concerter pour l'aménagement du territoire
Partage des richesses, des ressources, justice et justice sociale - Pot commun - Favoriser parole à tous - Quota min et max de bien par personne - Justice qui favorise solidarité - Justice sans condamnation - Fonctionnement par petites entités	- École de la mutualisation des richesses et savoirs dans un contexte local : Comment avancer vers plus de mutualisation ? - Justice et mutualisation entre nous (étape 1), on s'attaquera aux lois après (étape 2) - Pas de loi sans réflexion préalable afin d'être sûrs qu'elle serve les plus faibles, les minorités, ou au moins n'aie pas de conséq néfastes sur eux
Créativité – éducation – transmission - Pas d'école obligatoire - Jeu, réappropriation ludique du territoire - Espaces de transmission de savoirs intergénérationnels - Sensibiliser d'autres personnes en parlant de nos désirs du futurs - Réhabilitation de la fonction de crieur (quelqu'un sait les infos et on le rencontre quand on veut être au courant)	- Atelier créatif (art et artisanat) pour travailler indiv ou collectif, ouvert à tous et toutes - Réappropriation de l'espace urbain et du territoire de façon créative et ludique (peindre sur murs, se déguiser, des craies au coin des rues, plus de pub mais de l'art) - Espaces d'apprentissage et de transmission ouverts pour tous, apprendre chez celui qui pratique - SEL dans un lieu physique

Qu'est-ce qu'on fait de tout cela ?

Réflexions, idées, demandes, propositions,...

- Créer un potager à la maison de repos de Préhyr (déjà un pt de départ au CPAS – cfr groupe semences)
- Créer des groupes de travail thématiques qui travaillent de manière autonome + moments de rencontre entre les groupes
- Intégrer tout ce qui se fait déjà --> faire une photo de la liste des initiatives
- Se réunir une nouvelle fois : partir de propositions concrètes
- Poursuivre le rêve éveillé, approfondir
- **Pas trop vite, prendre le temps** de lire la synthèse de la soirée, d'intégrer, de bonifier
- Utiliser les kiosques comme lieux de rencontres, d'expression, de musique
- Agir dans sa rue, avec ses voisins
- Comment partager, mettre en mouvement plus de personnes ?
- Faire des réunions/activités à l'extérieur pour ouvrir, donner envie
- Carnaval sauvage dans la ville – bataille de peinture
- Comment faire par rapport à l'urgence ??? Il y a déjà bcp de projets en cours. Comment les soutenir, comment soutenir ceux qui agissent dans la marge ?
- Renforcer le réseau des initiatives
- Lutter contre ce qui nous détruit/menace // à la construction d'alternatives
 - Source de Tridaine
 - Bois des Antennes de Lessive
 - Habitat léger
 - Féminisme
- Grenier/espace collectif pour récolter et partager des productions excédentaires
- Jardins partagés pour tous (sans condition)
- l'Alterboutique à Marche est une source d'inspiration.

